

English Music Class

Drei hauptsächliche
Unterrichtsbereiche:

- a) Musikpraxis
- b) Musiktheorie
- c) Song-Analyse

English Music Class

a) Musikpraxis

- Erlernen grundlegenden Spielens von Gitarre, Bass-Gitarre, Piano, Drums, Congas
- Entwickeln eigenen Spiels aufgrund von Grundnotationen.



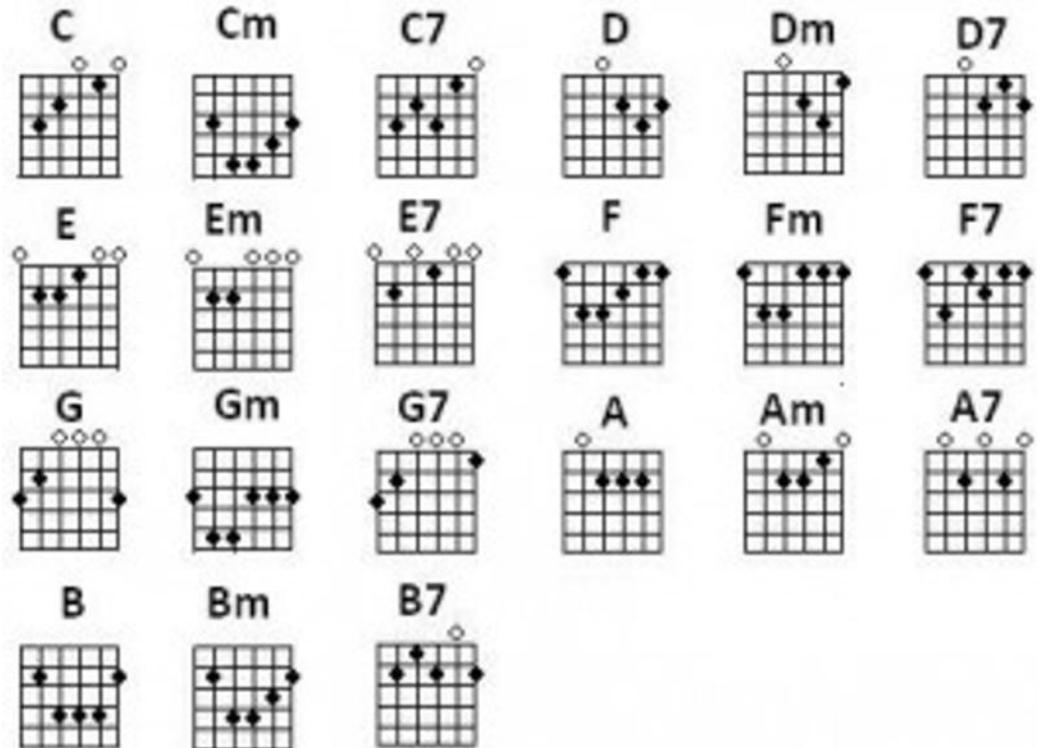
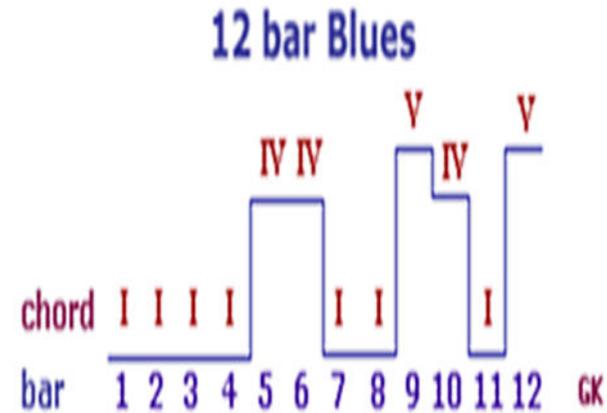
- Stimmbildung, Gesang
- Aufführungen: Christmas-Show, Abschlusskonzert, .etc.

English Music Class



b) Musiktheorie

- Notation, Tabs
- Blues-Schema
- Rhythm'n'Blues
- Quintenzirkel,
- Tonleitern
- etc.



English Music Class

c) Song-Analyse (Stilmittel, Deutung, etc.)

Musikrepertoire von Gegenwart bis zurück an den Anfang des 20.Jh.

- Protest Songs
- Blues, Rhythm'n'Blues
- POP-Songs
- Musical Songs, Holiday Songs (Xmas Songs)

English Music Class – Beispiel für Klassenarbeit *Song-Analysis*



Colours by Phil Collins, taken from the album „But seriously...“ (1989)

<p>Deep inside the border Children are _____ Fighting for food Holding their _____ Breaking their bread with a stone</p> <p>All along the roadside People are standing Watching the sun _____ their eyes Brushing the flies from their face</p> <p>Tell me, what can you say? Tell me, who do you _____? Like a mirror you see yourself These people each have a name _____ the township Young men are dying Of hunger and thirst The well has run dry _____ from her eye feeds her son</p>	<p>People living without _____ Without their dignity But how loud does one man have to shout, To earn his right to be free?</p> <p>You can keep your toy soldiers To segregate the black and white But when the dust settles And the blood stops running _____?</p> <p>No matter what you say (No matter what you say) It never gets any better No matter what you do (No matter what you do) We never see any change No matter what you say (No matter what you say) It never gets any better No matter what you do (No matter what you do)</p>
---	--

Tasks: a) Fill in the gaps!

b) Summarize the song!

c) Tell which part is the stanza, chorus or bridge!

c) Identify stylistic devices used in this song!

d) Explain what the song is about!

English Music Class

Benotung / Bewertung

- Mündliche Note (Unterrichtsgespräch, Instrumentenspiel, Gesang, Engagement, Teamwork)
- 2 schriftliche Arbeiten pro Halbjahr
- Ersatz einer schriftlichen Arbeit durch konzertante Aufführung (Abschlusskonzert)

English Music Class

Wer kann teilnehmen?

- Schüler/innen, die sich auf immer wieder neue Herausforderungen einlassen können (unbekanntes Instrument erforschen, vor anderen spielen, für jemand anderen einspringen) und die auf andere Schüler/innen eingehen können und wollen (Teamwork) etc..
- Schüler/innen, die Lust auf die englische Sprache haben. Die Einsprachigkeit im Kursraum ist Voraussetzung und Ziel zugleich.

English Music Class

Wer kann teilnehmen?

•Schüler/innen, die Lust haben aufs Singen, Instrumente spielen zu lernen. Noten lesen können ist nicht zwingend notwendig; schadet aber auch nicht. Wer ein (anderes) Instrument beherrscht, ist genauso willkommen, wie jener, der nur wenig Erfahrung hat.

•Mehr als 20 Teilnehmer/innen sollten es nicht sein.

•PS: Übrigens, es gibt manchmal (hängt von Nachfrage ab) eine Fortsetzung in der Oberstufe (Q1) mit einem Musik-Projektkurs (Musical-Bezug oder Song-Produktionswerkstatt etc.)



English Music Class

Vielen Dank für Ihre / Eure Aufmerksamkeit!

(Also Danke an Frau Seibt!)

- bei weiteren Fragen, einfach mailen -

pires@burggymnasium-altena.de

Bitte seid geduldig mit einer Rückantwort (2-3 Tage) meinerseits.